家庭創造の情熱

宮本百合子

ない人はおそらくないだろうと思う。 涯向上する情熱を喪わない夫婦として生きたいと願わ よりも却って妻になろうとする若い女性たちの心に、 たちが、自分たちの結婚生活に入ろうとするとき、 この願いは、或る意味では良人になろうとする青年 すこし物ごとを真面目に考える今日の世代の若い人 生

若い女性たちは、まだそれが自分の現実とはなってい

一層痛切に感じられていることだとも云えるだろう。

ない母たちや姉たちの明暮を、おのずからうける様々

くない」という問題をうけとっているのが普通と思え

の感想をもって眺め、どっさりの「自分はああ暮した

けではどうにもしようのないことが後から後からある。 実際として、さて、ではどういう生活をしたいか、と る。「私はああ暮したくない」何とそれははっきりと くばかりに沢山の未解決なものがある。自分ひとりだ してその感情は自分にも肯定されているのだけれど、 して強い訴えと抗議であろう。より若い世代の誇りと いう具体的な問題に入って来ると、そこにはまた 愕

はならないのだから。云ってみれば、お互いがお互い

来ないから。いつも何かの形での協力の生活でなくて

人をとび越してものを考えることも実行することも出

結婚生活ではいつでも良人は妻を、妻は良

何故なら、

である。 んでゆく善き花となって咲き出さない場合さえ多いの から切りはなして考えたことは、それが健全なよりよ い方向であってさえも、結婚生活の現実の中に実を結

うな姿の中に、実に複雑なその人々の成長して来た国 しかも、一人の若い男、一人の若い女という単純そ

の家庭は属していたかというところから身につけられ の社会の色や響、その社会の中のどういうところにそ

それとこれとをきりはなして 篩 にはかけられないよ 性が自分たちの時代として経て来た歴史の性格などが ている種々の精神と肉体との特徴、更にその青年や女

うな溶け合いかたで刻々に躍動している。 同様に妻となる女性も、 良人となる青年がそれだけ念の入った複合体である 彼女の或は無心な情緒の奥

る。 着があったりするのも畢竟は、私たちすべてのものが、 にそれだけの 因子 をちゃんとしまっているわけであ 人間の性格や気質にいろいろの癖があったり自己撞

極める人間社会の肉体の歴史、 ぽつんと天地の間に湧き出たものではなくて、 からなのだろうと思う。 またその綾に綾を加えるものとして生れ出ている 精神の歴史の綾の裡か 波瀾を

がたい事実を、 ちは、 的な生活を送りたいと希望して来たのだという動かし 本能的な生活の欲望として、人間の内に働いていたに 人間がまだ穴居生活をしていたころから、その希望は いるわけだけれども、あらゆる時代を通じて若い人た 私たちの心の中には、従っていろんな傾向が眠って きっと、その親たちよりはよりましでより合理 私たちは改めて見直していいのだろう。

ちがいない。ごく原始的な表現で、例えばより工合よ

く体にかける毛皮を縫い合わせたいという気持がいつ

の一方に糸を通す穴をこしらえて針を発明した。コフ

もあって、或るとき或る人間が先の尖った石か貝の片

なって来ている。 社会の発展とともにあらゆる面で複雑になり高度にも だったのだろうと想像している。 初めて針をもたらしたのは、多分その頃はぼうぼう頭 来、今日まで、女性のよりよく生きたいという希望は で日向にかがんで毛皮をつぎ合わせていた人類の女性 マンは、 祖先の女が針らしきものを社会生活にもちこんで以 フマンの仮定をうけ入れるとして、人類の遠い遠 女性に名誉を与えて、そうして人類の生活に

いるのだけれど、その著しい進歩はどうして可能だっ

幾世代の歴史の間で、人間はたしかに進歩して来て

たのだろう。 例を近くにとってみれば、一人の男、一人の女がそ

だまだどこやら穴居人の洞めいたものに感じる蒙昧さ わないで、半歩なり一歩なり前進して来ているのだろ 結婚生活または家庭生活というものを、 私たちはま

れでどうして、その要素の各方面にひっぱられてしま

んなに入り組んだ諸要素をもって生れて来ていて、そ

がのこっていると思う。そこの内部は何か人目からか

た窪みを、ほかのものには相当堪え難い悪臭とともに、

くされた場所で、そこにある丁度いい暖かさ、体にあっ

自分たちの巣の懐かしさとして愛着する、そういうと ころがありはしないだろうか。 家庭のくつろぎ、居心地よさというものを、その人

理解しあった者同士が感じ合える、その味いとしない して、ひとにも云えないことの舞台としてしまうとこ で謂わば手ばなしでめいめいの癖を出し合える場面と のよさ、ねうち、生活への美しい意企を誰よりも深く

ろはないだろうか。 用事もついて来る。洗濯盥の権利も主張される。それ 家庭の二十四時間にはその上に、どっさりの台所の

らは今日の私たちの生活の上で決して手綺麗にすまさ

すことは出来なくなっている。 いかに明敏であろうとも、八百屋に足を運ぶ度数を減 .処理されることがらでなくなって来た。 若い主婦は

成長への確信に裏づけられなければ、やってゆけない はっきり見とおして、それらの困難にめげない人間 願いは、 一方で、ますます加わって来る困難な条件を

今日の若い世代の、よりよい結婚生活、家庭生活の

だろうと思える。

てない時代になっている。今日の若い良人と妻とは、 の睦しさだけでは、云わば最も生物らしい情愛さえ保 狭く一つ洞の中で互いを暖め合う男女の一組として そういう現代の嵐の中に私たちの生は営まれているの 突然の変化が自分たちの生の上におこるか分らない。 分たちの心からなる希願と愛とにかかわらず、どんな されるものだという素朴な事情で考えてはいない。自 乱から自分たちの結婚生活が影響されないと思っては 歴史が私たちにめぐり合わせているこの地球全体の動 いない。自分たちの愛で自分たちの善意で結合が完う

である。 人と人との真心のこもったいたわり、 饒舌でない思

い結婚や家庭の生活にますますゆたかにされなければ

いやり、骨惜しみない扶け合い、そういうものが新し

不合理そして又自分たちの非条理で失望し引き下って ものとして生活の中に実現してゆくためには、目前の うと思う。 光りに射とおされた理性の調和から湧き出すのであろ こび、愛して生きて行こうとする強い意志と、明るく を精一杯によりよく生きるための努力を惜しまずよろ 波濤の間で私たちの明日が不測であるからこそ、今日 ならず、そういう潤沢なあふれる心は、つまり今日の しまわないだけの、大きくつよい息が必要である。 よりよく生きたいという人間本来の念願を私たちの (一九四一年十一月)

底本:「宮本百合子全集 9 7 9 (昭和54) 年7月20日初版発行 第十四巻」新日本出版社

1952(昭和27)年8月発行

初出:「女性生活」

底本の親本:「宮本百合子全集

第九巻」河出書房

9 8 6

(昭和61)

年3月20日第5刷発行

2003年5月26日作成 校正:米田進 入力:柴田卓治 年1月号

青空文庫作成ファイル:

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫

校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんで (http://www.aozora.gr.jp/) で作られました。入力、